



NO. 12  
JAN 1990

# THE SANDMAN

\$1.50 US  
\$1.85 CAN  
80p UK  
SUGGESTED  
FOR MATURE  
READERS

the DOLL'S HOUSE part 3



GAJMAN • BACHALO • JONES





LYTA É RUDEMENTE ARRANCADA DE SEU DEVANEIO PELO ALARME QUE ECOA ATRAVÉS DA ABOBADA ONÍRICA.

ELA TENTA SE LEMBRAR EM QUE ESTAVA PENSANDO, E, SEM CONSEGUIR, DECIDE DESCER E FALAR COM SEU MARIDO.

ELE VAI SABER

HECTOR SABE DE TUDO.

AO SEU REDOR, O SISTEMA DE ALARME Grita COMO LOUÇO. OUTRA EMERGÊNCIA.

HECTOR PARECE ESTAR TRABALHANDO MUITO ULTIMAMENTE. E ELES NÃO FAZEM MAIS AMOR.

ELA NÃO PODE CULPA-LO, É CLARO.

ELA NÃO ACEITARIA SUA APROXIMAÇÃO SE ELE TOMASSE A INICIATIVA. NÃO EM SEU ESTADO.

ENTRETANTO, QUANDO A CRIANÇA NASCER, AS COISAS VÃO SER DIFERENTES... NÃO VÃO?

MAMÃE, PAPAÍ E BEBÊ SOMAM TRÊS...

OH.

ELA DEVE SE LEMBRAR DE PERGUNTAR ISSO A HECTOR...



WHOO WHOO WHOO WHOO

É UM PESADELO  
DE ALARME 10, E  
ESTÁ VINDO PRA CÁ!

MELHOR TRANCAR AS  
ESCOTILHAS, TURMA!  
ISTO VAI SER DA  
PESADA!

BRUTE, GLOB, ALGUM  
DE VOCÊS JÁ VIU  
ALGO ASSIM  
ANTES?

HÃ... CLARO...  
CLARO, A GENTE  
SABEMO O QUE É  
ISSO. SANFORD, QUE  
FOI O PRIMEIRO SAND-  
MAN, JÁ ENFRENTOU  
ESSE CARÁ ANTES. ELE  
SE CHAMA... HÃ...

... O MONSTRO-  
PESADELO. É UMA CRIATU-  
RA BRABA DO... HÃ... ID  
INFERIOR.

UM DOS SEUS  
INIMIGO HERE-  
DITÁRIO.

ENTÃO, EU  
VOU MOSTRAR  
A ELE DO QUE  
É FEITO O NOVO  
SANDMAN!

NÃO É  
MESMO,  
QUERIDA?

HECTOR?



DESCULPA, HECTOR, EU ESTAVA PENSANDO... EM ALGUMA COISA... SINTO MUITO...



PRESTEM ATENÇÃO, VOCÊS DOIS... ESSA COISA LOGO VAI ESTAR AQUI! ME TRAGAM OS REGISTROS SOBRE ELA!

ANDEM LOGO! TEMOS QUE LEVAR O PEQUENO JED AO CIRCO DAS ESTRELAS ESTA NOITE.

SE LEVARMOS MAIS DO QUE ALGUMAS HORAS PRA DESTROÇAR ESSA CRIATURA, VAMOS TER QUE ADIAR O PASSEIO ATÉ AMANHÃ.



CERTO, CHEFE!

FALOU!

VENHA, SRA. SANDMAN! EU VOU LEVAR VOCÊ DE VOLTA A SEUS APOSENTOS!

HÃ... HECTOR...



VOCÊ NÃO VAI CORRER PERIGO, NÉ?



QUERIDA, VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O HOMEM QUE RESGATOU A FADA DOS DENTES DAS GARRAS DOS HOMENS-PEIXES DE JÚPITER, QUE IMPEDIU O SOPRO DO LOBO MALU DE DERUBAR O EDIFÍCIO CHRYSLER.

NINGUÉM JAMAIS DERROTOU O SANDMAN.



TUDO vai dar certo.







LYTA MORA NUMA BELA CASA, COM SEU MARIDO, SEUS DOIS CRIADOS E MILHÕES DE TELAS.





# CASA das BRINCADEIRAS

ARGUMENTO: NEIL GAIMAN \* DESENHOS: CHRIS BACHELO \* ARTE-FINAL: MALCOLM HONES \* CORES: ART YOUNG



ELA TEM TODOS OS VESTIDOS QUE PUDER USAR E UM MARIDO COM UM EMPREGO MUITO IMPORTANTE.

HECTOR É O SANDMAN. COM SEUS DOIS ASSISTENTES, BRUTE E GLOB, ELE PROPICIA A TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO SONHOS MARAVILHOSOS.

TODAS AS CRIANÇAS...?

A ÚNICA CRIANÇA QUE LYTA REALMENTE CONHECEU NO MUNDO DOS SONHOS FOI JED.

JED VEM VISITÁ-LOS O TEMPO TODO.

NINGUÉM MAIS.

NA CASA DOS SONHOS, EM SEUS LINDOS VESTIDOS, LYTA NÃO PENSA MUITO EM OUTRAS COISAS.

MAS, ÀS VEZES...



ÀS VEZES, ELA QUASE SE INDAGA POR QUÊ.

AGORA, PRESTE ATENÇÃO, SEU BOSTINHA! PRESTE ATENÇÃO MESMO!









O QUE ESTÁ RETARDANDO ESSE BURRO DO MONSTRO-PESADELO, HEIN, BRUTE, MEU VELHO?

DÁX... SEI LÁ, CHEFE.



É ELE, NÃO? O LORDE MO...

CALA BOCA, CABECA-DE-BAGRE. O NOME FAZ COM QUE O PATIFE SE MANIFESTE AQUI IMEDIATAMENTE

DESCULPA... MAS É ELE, NÃO?



QUEM MAIS?

ATÉ AGORA, AS BARREIRAS ESTÃO AGÜENTANDO. SE ROMPER OS BLOQUEIOS, ELE MATA O GURI, E ISSO É PROIBIDO.

VAMOS TER UM POUCO DE TEMPO ENQUANTO ELE SE ESFORÇA.



TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE A GENTE DEVIA TER FICADO COM O ÚLTIMO CARA. HALL É AINDA MAIS BURRO DO QUE O SANFORD.

PARCE IMPOSSÍVEL, MAS É, SIM.



EI, TURMA, SERÁ QUE ESSE MONSTRO-PESADELO VAI SER MAIS DURA DO QUE OS HOMENS-ESQUELETOS DE PLUTÃO?


SERÁ?

SERÁ?



Estou chegando!







Estou atravessando  
as barreiras que vocês  
erigiram nesta mente.

Estou me aproximando,  
embora o caminho se-  
ja árduo e sinuoso.


Nada irá me  
deter.




A medida que avan-  
ço, eu admiro mais  
a engenhosidade  
da construção deste  
labirinto, admiro as  
armadilhas e ciladas  
que eles arquitetaram.



Vocês apren-  
deram muito  
bem, meus servos.




Forçar a criança a  
construir estas  
barreiras dentro de  
sua mente para  
escapar ao mundo  
físico... erigir uma ilha  
de sonhos afastada  
do verdadeiro Sonhar...



...requer habilidade.

Minha admiração  
não diminui  
minha ira.



Eu sou o  
sonho.

E estou  
chegando



VIVENDO NUMA CASA DE SONHOS,  
COM UM MARIDO DE SONHOS E...

LYTA PERDE O FIO DO  
PENSAMENTO E COMEÇA,  
ALHEIA A TUDO, A ESCO-  
VAR OS CABELOS.

É ISTO QUE  
ELA QUER?

É ISTO QUE ELA  
QUERIA?

ELA SEMPRE QUISE ESTAR COM  
HECTOR. MESMO QUANDO ERAM  
CRIANÇAS, QUANDO ELA ERA  
UMA GAROTINHA RICA, E ELE,  
UM FILHO DE HERÓIS.

TODAVIA, ELA DEVE TER DE-  
SEJADO MAIS DO QUE ISSO.

NÃO DEVE?

MAS OS SONHOS DE HECTOR  
VIERAM PRIMEIRO. ELES SEM-  
PRE VIERAM. ELES FIZERAM  
TANTAS COISAS JUNTOS...

ELES INICIARAM A  
CARREIRA DE UNIFORMI-  
ZADOS JUNTOS...  
QUANDO AINDA ES-  
TAVAM NA FAUL-  
DADE.

POR QUE ELA FEZ AQUILO? PA-  
RA SE TORNAR UMA CÓPIA DE  
SUA MÃE DESAPARECIDA?

TUDO PARECE UM SO-  
NHO AGORA. TÃO DIFÍCIL  
DE SE FIXAR A IMAGEM.  
NADA MAIS TANGÍVEL.

HOUVE A ÉPOCA DE  
PESADELOS QUANDO  
ELA PENSOU QUE  
HECTOR TINHA MORRIDO.

BEM, PARA SER  
FRANCA, ELE TI-  
NHA MORRIDO...


... E ELA ESTAVA GRÁVIDA  
DO FILHO DELE.

MAS BRUTE E GLOB CONTI-  
VERAM SUA ALMA NA ABOBADA  
ONÍRICA, TRANSFORMARAM-NO NO  
SANDMAN, O PROTETOR DOS SONHOS...


E, DEPOIS DO CASAMENTO, ELA  
VEIO MORAR  
NESTA CASA.

E ELA ERA  
MUITO FELIZ. OS  
DOIS ERAM  
MUITO, MUITO  
FELIZES.





OI, DOGURA. SÓ ESTOU LI-  
GANDO PRA DIZER QUE VOU  
SAIR E ENFRENTAR O MONSTRO-  
PESADELO. BRUTE E GLOB VÃO  
ME LANÇAR ATRAVÉS DO EJE-  
TOR DE SONHOS AGORA.




QUE BOM,  
QUERIDO.  
DIVIRTA-  
SE  
MUITO.



BÃO,  
LÁ VAI  
ELE.  
TCHAU,  
BABACA.


E AGORA?



PÚSTULAS  
FÉTIDAS! ÚLCERAS,  
PUS E VÔMITO! A GENTE  
CHEGOU TÃO PERTO!  
SÓ MAIS ALGUNS  
ANOS.

IA DAR CERTO!

NÃO.



NÃO, NUNCA IA DAR  
CERTO, MAS FOI DIVERTIDO  
TENTAR.

ENTÃO...

VAMOS SENTAR  
E VER NOSSO  
ANTIGO CHEFE AR-  
RANCAR A CABEÇA  
DO IMBECIL?

OU VAMOS ACHAR  
UM CANTINHO PRA  
GENTE SE ESCONDER  
E COMEÇAR TUDO  
DE NOVO?





EM ALGUM LUGAR NO MEIO DE ALGUM LUGAR, CONDA-  
DO DODGE, GEORGIA: ROSE WALKER.

A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR  
POR ESTA DROGA PRA FUNCIO-  
NAR ESTA NOITE, GILBERT.

VOCÊ DISSE QUE  
NÃO IA MENCIONAR  
ISSO DE NOVO.

FOI IDÉIA SUA ALUGAR UM CARRO  
TÃO RUIM, SRTA. WALKER?

MIL PERDÕES,  
SRTA. WALKER.

É MELHOR A GENTE IR ANDANDO.  
QUEM SABE TEM UM MOTEL PERTO.

QUANTO ANDAMOS? QUIN-  
ZE QUILOMETROS? VINTE?

NO MÁXIMO,  
DOIS, SRTA.  
WALKER.

MUITO ENGRA-  
ÇADO, GILBERT. SEJA  
COMO FOR, COM NOS-  
SA SORTE, NÃO DEVE  
TER VAGA.

BEM-VINDO  
A CONVENÇÃO  
DOS CEREAIS

BEM, INFELIZMENTE,  
ESTAMOS COM A LOTA-  
ÇÃO ESGOTADA.

UMA CONVENÇÃO RESERVOU  
O HOTEL INTEIRO DURANTE O  
FINAL DE SEMANA.

QUER DIZER, EU TENHO  
QUARTOS VAZIOS, UMA VEZ  
QUE A MAIORIA NÃO CHEGA  
ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ, MAS...

OLHA, A GENTE E A GENTE NÃO SE  
CAI FORA AMA-INTROMETE COM OS  
NHÃ BEM SEUS PLANTADORES DE  
CEDINHO. EU CEREAIS, OU COMEDO-  
PROMETO. RES, SEI LÁ.

PALAVRA.

VOCÊS DOIS VÃO FICAR NO TERCEI-  
RO ANDAR. 311 E 312. EU NÃO DEVIA  
ESTAR FAZENDO ISTO...

NEM SEI COMO  
AGRADECER. NEM EU,  
NEM O PRIMO  
GILBERT.

"PRIMO GILBERT?"

"POR FAVOR, GILBERT.  
DA' UMA RELAXADA.  
QUAL É A DESSES FÃS  
DE CEREAIS, HEIN? VAI  
VER, ELES COLECIONAM  
AS CAIXAS OU DESENHOS  
DE TIGRES..."

LISTA DE HOSPEDES

Viúva Californiana  
Homem dos doces  
Christian  
Ostia de Anomali  
Corintios  
Demônio (Kentucky)  
Demônio (Oregon)  
Sopa de  
Chloro













VENHA, SEU  
MONSTRO-  
PESADELO  
CRETINO.

JÁ É HORA DAS  
FORÇAS DAS TREVAS  
SEREM DERROTA-  
DAS.



ESTOU  
VENDO QUE  
MEUS SERVOS  
TÊM UM SERVO  
PARA SI...

PEQUENO  
FANTASMA.

PEQUENO FANTAS-  
MA, SAIA DO MEU  
CAMINHO.





TEM ALGUMA  
COISA ACONTE-  
CENDO...



TEM  
ALGUMA  
COISA ACON-  
TECENDO NA  
MINHA CABEÇA.

AH.



E EU TÔ A-ASSUSTA-  
DO. TEM ALGUMA COISA  
NA MINHA CABEÇA E  
EU TÔ COM  
MEDO...



EU SINTO  
MUITO.

NÃO VOU FUGIR  
MAIS. DESCULPA. VOU  
DEIXAR VOCÊS FAZE-  
REM QUALQUER COISA  
COMIGO. VOU ATÉ  
SORRIR.

TEM ALGUMA  
COISA ACONTECENDO  
NA MINHA CABEÇA.  
POR FAVOR, ME DEIXA  
SAIR.

POR FAVOR.



EI!

BRUTE?  
GLOB?

HECTOR?

O QUE ESTÁ  
HAVENDO?  
ALGUM  
PROBLEMA?









POSSO SENTIR  
OS DOIS SE ESCON-  
DENDO NAQUELE  
LUGAR! SAIA DO  
CAMINHO.



MONSTRO,  
VOCÊ NUNCA  
PASSARÁ POR  
MIM!

E VOCÊ,  
QUEM  
É...?



SOU O SANDMAN,  
GUARDIÃO DOS SONHOS,  
PROTECTOR CONTRA OS DOEN-  
TOS PESADELOS, MESTRE DA ABOBA-  
DA ONÍRICA E AMIGO DE TODAS  
AS CRIANÇAS!



VOCÊ  
É O  
QUÊ?



HRRR.

HRR.



HRRRRHH.







CLARRY? OUVIU  
ISSO, QUERIDA?  
PARECE QUE VEM  
DO PORÃO.



VOU FAZER ESSE MERDINHA  
QUERER QUE A MÃE DELE  
TIVESSE ABORTADO EM  
VEZ DE PÔR O MISERÁVEL  
NO MUNDO.



Brute. Olá.  
Glob.

Presumo que  
esta farsa pecu-  
liar tenha algum  
propósito...









TUDO PARECE MUITO DISTANTE...  
MUITO AFASTADO, COMO SE ES-  
TIVESSE ACONTECENDO COM OUT-  
RA PESSOA.



ISTO NÃO PODE SER  
REAL: NÃO ESTE PÚTRIDO  
PORÃO, DE AR TÃO VICIA-  
DO QUE CHEIRA À LATRINA.

TALVEZ  
ELA ES-  
TEJA SO-  
NHANDO.

NÃO! AS  
TREVAS, NÃO!  
POR FAVOR!

FOI SÓ BRINCA-  
DEIRINHA. A GENTE NÃO  
TAVA ARMANDO NADA.

AS TREVAS,  
NÃO!

Isto vai cuidar  
deles, por  
enquanto.

Hmmm.  
Pequeno  
fantasma,  
você tem  
um nome?



CLARO, PARCEIRO. EU  
SOU HÉCTOR HALL, E  
ESTA É MINHA ESPOSA,  
LYTA. APELIDO DE  
HIPPOLYTA.

EU NÃO SEI DO  
QUE SE TRATA  
TUDO ISTO,  
MAS...

Não é convenien-  
te que os mortos  
caminhem na terra,  
Hector Hall.



Você pertence aos  
mortos, pequeno fantasma.  
Vá para o lugar que lhe é  
adequado.

Hã? ESCUTA  
AQUI,  
MEU...



LYTA!

NÃO! NÃO  
ME DEIXE,  
PELO AMOR  
DE DEUS...

EU  
TE  
AMO...



HECTOR?







VOCÊ  
MATOU MEU  
MARIDO,  
MONSTRO.



Não. Ele morreu  
muito tempo atrás.

Sugiro que, em vez de  
me agredir, dê-se por  
feliz tendo passado  
dois anos extras  
ao lado dele depois  
de morto.



VOCÊ MATOU  
HECTOR!

se pre-  
ferir...



Eu a perderei  
por isso. O sofri-  
mento afetou  
seu juízo.

Mas eu devo contar  
que há uma criança  
por nascer dentro de você  
que poderia ter se ferido.

Eu não gos-  
taria de ver  
a criança  
machucada.



LYTA SENTE A IMUN-  
DICE DO CHÃO E  
SE DÁ CONTA.

ISTO NÃO É SONHO.

A OUTRA VIDA. A CASA.  
O MARIDO. AQUILO FOI  
UM SONHO.









**A SEGUIR:**  
"COLECIONADORES"